

El miedo tiene corazón y pulmones. Respira y late. Tiene rostro, manos y ojos. Puede mirar, mirarnos.

Pero, por encima de todo, puede también hablar.

En los meses de septiembre y octubre de 2008 tuvieron lugar las reuniones que se han recogido en este libro. Cinco escritoras españolas comprometidas contra la violencia de género -Ángeles Caso, Espido Freire, Rosa Regàs, Eugenia Rico y Lourdes Ventura- se reunieron individualmente con otras tantas mujeres de distintas edades y clases sociales que en algún momento de sus vidas, en ocasiones a lo largo de muchos años, sufrieron malos tratos por parte de sus parejas. La palabra de la quinta de esas mujeres, asesinada años atrás por su maltratador, cobró vida en boca de su hijo Alejandro, y ese relato cierra el libro y también le da título: la muerte, la ausencia que provoca la muerte, detenta el sombrío poder de hacer que la décima persona no esté, que cinco por dos sean nueve.

Las víctimas contaron sus experiencias a las autoras, que las orientaron sobre la mejor manera de ponerlo todo por escrito. Dos de las mujeres, analfabetas, tuvieron que contarlo verbalmente, y sus palabras fueron transcritas manteniendo la máxima fidelidad al espíritu y tono originales. Esos cinco textos componen la mitad del libro.

La otra mitad pertenece a las escritoras, que aportaron su mirada y su palabra para narrar la experiencia y retratar a las protagonistas, y también la impresión que estas les provocaron. Se reclamó para el prólogo el criterio profesional del Profesor Enrique Echeburúa, Catedrático de Psicología de la Universidad del País Vasco y la fotógrafa Concha Casajús dejó testimonio visual de los encuentros, hasta donde permitió la seguridad de algunas de las mujeres, todavía amenazadas. Es necesario además reseñar que el libro no habría sido posible sin la colaboración de la Fundación Instituto de Victimología, y de todos sus patronos. El miedo vive, pero la palabra puede llegar a arrinconarlo.

Silvia Pérez y Fernando Marías, editores